

Протокол №1
заседания Федерального учебно-методического объединения в системе
среднего профессионального образования по укрупненной группе
профессий и специальностей 53.00.00 Музыкальное искусство
от 18.04.2019 г.

Присутствовали: Е.В. Мечетина, Г.В. Маяровская, Е.О. Китаева, Н.В. Солдатикова, А.О. Березина, В.П. Демидов, Т.Р. Оганова

Повестка заседания:

1. О сохранении классической системы детских школ искусств и о путях развития предпрофессиональных образовательных программ. Докладчик: председатель ФУМО, солистка МГАФ, Член Совета при Президенте РФ по культуре и искусству, Заслуженная артистка РФ Е. В. Мечетина

2. Отчет о работе Федерального учебно-методического объединения в системе среднего профессионального образования по УГПС 53.00.00 Музыкальное искусство в 2018 году. Докладчик: заместитель председателя ФУМО в системе среднего профессионального образования, заместитель директора АМК при МК им. П.И. Чайковского, член Центральной аттестационной комиссии Министерства культуры РФ Солдатикова Н.В.

Перед началом заседания Е.В. Мечетина предоставила слово для приветствия Врио директора Департамента науки и образования Министерства культуры РФ Н.М. Шутенко.

I. Слушали:

председателя федерального учебно-методического объединения в системе высшего образования по укрупненной группе специальностей и направлений подготовки 53.00.00 Музыкальное искусство Мечетину Е.В. с докладом «О сохранении классической системы детских школ искусств и о путях развития предпрофессиональных образовательных программ». Было отмечено:

Отечественная система детских музыкальных школ и детских школ искусств – неотъемлемая часть российской культуры, важнейший ресурс поддержания высочайшего уровня российских музыкантов-исполнителей, музыковедов, композиторов. Сегодня, когда государство ставит в числе приоритетных задач финансовую поддержку детских музыкальных школ, особенно актуальную в части повышения зарплаты преподавателей и обновления дорогостоящего оборудования – музыкальных инструментов, очень важно не навредить возрождающейся системе ДМШ / ДШИ непродуманными реформаторскими устремлениями. Периодически возникающие на различных веб-ресурсах реплики о кризисе детского музыкального образования не подтверждаются реальными фактами. Обучение в музыкальных школах сегодня по-прежнему привлекательно, о

чем убедительно свидетельствуют статистические данные (в 2018 году количество обучающихся в российских музыкальных школах детей превысило 1,5 миллиона!). Повышается качество образования, о чем можно судить по высоким творческим достижениям учащихся ДШИ, которые демонстрируются на различных фестивалях, в т.ч. таких высокорейтинговых телевизионных конкурсах, как «Щелкунчик» и «Синяя птица». Потребность в массовом музыкальном образовании, не перегруженном профессиональными музыкальными дисциплинами, компенсируется реализуемыми параллельно с предпрофессиональными общеразвивающими программами.

Мнение о том, что что ДМШ, реализующие предпрофессиональные программы, могут заместить спецшколы-одиннадцатилетки, не выдерживает критики. Спецшкол слишком мало, кроме того они часто производят дополнительный прием во все классы из обычных ДМШ, в том числе и из других городов. Но даже в Москве для детей младшего школьного возраста родители чаще выбирают образовательные учреждения по территориальному признаку - рядом с домом и с общеобразовательной школой. Сократив количество детских школ искусств, ухудшится доступность дополнительного образования в сфере искусства, особенно в регионах страны. В большинстве городов России, даже в крупных, где есть специализированные школы, далеко не у всех есть возможности возить ребенка на занятия через весь город. Задача государства - предоставлять гражданам возможность разнообразного качественного образования для своих детей.

Не убеждает и утверждение о том, что то малое количество выпускников ДШИ, продолжающее свое профессиональное образование в училищах и вузах, в результате большей частью оказывается за рубежом. _За рубеж из Москвы уезжают десятки, а приезжают из регионов России тысячи. Благодаря этому состав симфонических оркестров и театров Москвы всегда укомплектован на конкурсной основе.

ПОСТАНОВИЛИ:

1. Признать отечественную систему художественного (в т.ч. музыкального) образования национальным достоянием России. Сохранить и развивать сеть ДШИ (ДМШ) как основу системы.
2. Возродить сеть «Творческих студий» в общеобразовательных школах, культурных центрах и др. В этих студиях проводить обучение по общеразвивающим программам.
3. Для разработки нормативных документов ДШИ, проведения их аттестации, а также аттестации их преподавателей привлекать только специалистов, имеющих опыт работы в этой системе. Создать Наблюдательный совет из наиболее авторитетных музыкантов и педагогов с правом вносить предложения, участвовать в создании и редактировании документов и распоряжений соответствующих органов исполнительной власти.
4. Создать в структуре федерального учебно-методического объединения в системе среднего профессионального образования по УГПС 53.00.00

- Музыкальное искусство секции методического обеспечения образовательной деятельности в системе ДМШ / ДШИ, в которую наряду с директорами школ искусств должны войти представители Министерства культуры РФ, представители Министерств культуры (Департаментов культуры) субъектов РФ;
5. Предусмотреть поддержку федеральными и региональными органами власти разработки и внедрения новых учебных изданий для ДМШ / ДШИ, в том числе интерактивных электронных учебных пособий;
 6. Восстановить централизованную систему методических кабинетов, подотчетной федеральному учебно-методическому объединению в системе среднего профессионального образования по УГПС 53.00.00 Музыкальное искусство;
 7. Обеспечить обязательный ежегодный прием обучающихся на предпрофессиональные программы во всех ДМШ / ДШИ;
 8. Сохранить контрольные цифры приема в первый класс ДМШ / ДШИ;
 9. Обеспечить прием обучающихся на предпрофессиональные программы сверх конкурса на платной основе с возможностью перевода в последующем на освободившиеся бюджетные места;
 10. Установить в Федеральных государственных требованиях к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусства недельной нагрузки в пределах 6 часов для младших классов ДМШ / ДШИ, в пределах 10 часов – для старших классов ДМШ / ДШИ;
 11. Обеспечить систематического обновления и пополнения фонда музыкальных инструментов ДМШ / ДШИ. Централизованное приобретение комплектов оркестровых духовых инструментов для ДМШ / ДШИ;
 12. Сохранить действующую систему финансирования ДМШ / ДШИ. Исключение ДМШ / ДШИ из числа учреждений дополнительного образования, включенных в эксперимент по внедрению персонализированного финансирования дополнительного образования.

(голосовали единогласно)

II. Слушали:

заместителя председателя ФУМО, заместителя директора АМК при МГК им. П.И. Чайковского, члена Центральной аттестационной комиссии Министерства культуры РФ Солдатову Н.В. с докладом о работе Федерального учебно-методического объединения в системе СПО по УГПС 53.00.00 Музыкальное искусство в 2018 году. Было отмечено:

В 2018 году была продолжена работа по актуализации действующих ФГОС СПО по УГПС 53.00.00 Музыкальное искусство в соответствии с требованиями профессионального стандарта 01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых. В настоящее время

Министерство просвещения РФ рассматривает проект внесения следующих изменений:

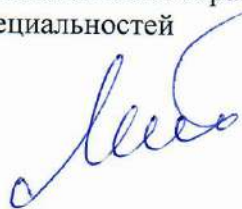
1. В ФГОС будут выделены две сферы профессиональной деятельности: 01.Образование и 04. Культура и искусство;
2. Будет скорректирована формулировка компетенции ПК 2.3: «Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности»;
3. Будет скорректирована формулировка компетенции ПК 2.7: «Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития самоконтроля и самооценки обучающимися процесса и результатов освоения программы»;
4. Будет добавлена компетенция ПК 2.9. в следующей формулировке: «Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания»;
5. Будут скорректированы требования к ГИА, в том числе касающиеся дифференциации государственных экзаменов по видам инструментов в ФГОС 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов).

ПОСТАНОВИЛИ:

Признать работу ФУМО в системе СПО по УГПС 53.00.00 Музыкальное искусство удовлетворительной.

(голосовали единогласно)

Председатель федерального учебно-методического объединения в системе среднего профессионального образования по укрупненной группе профессий и специальностей 53.00.00 Музыкальное искусство
Заслуженная артистка РФ,
Солистка Московской государственной академической филармонии



Е. В. Мечетина