

**Протокол №2**  
**заседания Федерального учебно-методического объединения в системе**  
**высшего образования по укрупненной группе специальностей**  
**направлений подготовки 53.00.00 Музыкальное искусство**  
**от 04.10.2017 г.**

**Присутствовали:** Е.В. Мечетина, Г.В. Маяровская, Е.О. Китаева, А.С. Рыжинский, А.А. Кошванец, В.А. Власов, М.С. Агин, Н.В. Аверина, И.П. Богачева, А.Н. Васильев, А.З. Бондурянский, И.М. Бриль, В.В. Васильев, В.П. Демидов, А.А. Панов, К.М. Курленя, А.П. Подгорный, Ф.Ф. Сагитова, С.В. Саков, Н.И. Тарасевич, Э.Б.Фертельмейстер, А.Н. Якупов.

**Повестка заседания:**

1. Отчет о работе Федерального учебно-методического объединения в системе высшего образования по УГСН 53.00.00 Музыкальное искусство в первой половине 2017 года. Докладчик: председатель ФУМО, солистка МГАФ, Член Совета при Президенте РФ по культуре и искусству Е. В. Мечетина

2. Отчет о работе Федерального учебно-методического объединения в системе СПО по УГСН 53.00.00 Музыкальное искусство в первой половине 2017 года. Докладчик: заместитель председателя ФУМО, заместитель директора АМК при МГК им. П.И. Чайковского, член Центральной аттестационной комиссии Министерства культуры РФ Надежда Васильевна Солдатикова

3. О разработке примерных основных образовательных программ в свете требований дважды актуализированных федеральных государственных образовательных стандартов ФГОС 3++. Докладчик: заместитель председателя ФУМО, проректор по стратегическому развитию профессионального музыкального образования РАМ им. Гнесиных, доктор искусствоведения, доцент А.С. Рыжинский

4. В разделе «Разное»:

Рассмотрение результатов экспертизы учебных изданий. Докладчик: заместитель председателя ФУМО, проректор по стратегическому развитию профессионального музыкального образования РАМ им. Гнесиных, доктор искусствоведения, доцент А.С. Рыжинский.

**I. Слушали:**

**председателя федерального учебно-методического объединения в системе высшего образования по укрупненной группе специальностей и направлений подготовки 53.00.00 Музыкальное искусство Мечетину Е.В.** с отчетом о работе Федерального УМО в системе высшего образования по УГСН 53.00.00 Музыкальное искусство в первом полугодии 2017 года. Было отмечено:

В 2017 году согласованы с Министерством культуры, Министерством образования и утверждены актуализированные федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования по специальностям специалитета и направлениям подготовки бакалавриата и магистратуры (так называемые ФГОС ВО 3++). Всего – 18 стандартов из 19. В ближайшие дни из Минюста должен выйти последний стандарт – 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором.

Разработаны актуализированные федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования ФГОС 3++ по направлениям подготовки ассистентуры-стажировки. Проведена независимая экспертиза этих стандартов и в настоящее время завершается этап общественного обсуждения ФГОС ассистентуры-стажировки на сайте [regulation.gov.ru](http://regulation.gov.ru). Мы ожидаем их утверждения в ноябре – декабре 2017 года. В настоящее время по ряду ФГОС завершена работа по разработке перечней профессиональных компетенций и индикаторов их формирования.

Кроме разработки проектов ФГОС и ПООП федеральное УМО осуществляло методическую и экспертную деятельность. Проведена экспертиза 7 учебных изданий. Заключение об одном из них (к сожалению, отрицательное) было утверждено на прошедшем заседании УМО 3 марта. Сегодня мы заслушаем проекты заключений по другим шести учебным изданиям.

Если говорить о планах Федерального УМО в системе высшего образования на предстоящие месяцы, то в центре внимания, конечно же, остается вопрос разработки примерных основных образовательных программ по всем специальностям и направлениям подготовки в рамках укрупненной группы – Музыкальное искусство. Предполагается, что на заседании в марте 2018 года будут обсуждаться нюансы Примерных основных образовательных программ. Обращаю Ваше внимание, даже после включения Примерной основной образовательной программы в реестр Министерства образования и науки есть возможность вносить изменения в эти программы, утвержденные на заседании федерального УМО.

#### **ПОСТАНОВИЛИ:**

Признать работу федерального УМО в системе высшего образования по УГСН 53.00.00 Музыкальное искусство удовлетворительной.

(голосовали единогласно)

#### **II. Слушали:**

**Заместителя председателя федерального учебно-методического объединения в системе высшего образования по УГСН 53.00.00 Музыкальное искусство Рыжинского А.С.** с докладом о разработке примерных основных образовательных программ в свете требований дважды актуализированных федеральных государственных образовательных стандартов ФГОС 3++. Было отмечено:

С переходом к реализации дважды актуализированных ФГОС ВО (ФГОС 3++) образовательный процесс наряду с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ будет регулироваться тремя документами: ФГОС, ПООП (примерной образовательной программой) и ОПОП (основной профессиональной образовательной программой). Первые два документа разрабатываются на федеральном уровне и определяют содержание основной профессиональной образовательной программы, разрабатываемой образовательными организациями. ПООП состоит из 6 разделов:

1. Общие положения
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников
3. Общая характеристика образовательных программ, реализуемых в рамках направления подготовки (специальности)
4. Планируемые результаты освоения образовательной программы
5. Примерная структура и содержание ОПОП
6. Примерные условия осуществления образовательной деятельности по ОПОП .

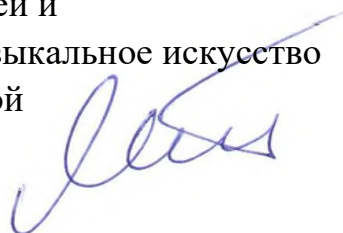
Были также представлены проекты индикаторов универсальных и общепрофессиональных компетенций, а также перечни обязательных и рекомендуемых профессиональных компетенций.

**ПОСТАНОВИЛИ:**

Принять информацию к сведению.

**(голосовали единогласно)**

Председатель федерального учебно-методического объединения в системе высшего образования по укрупненной группе специальностей и направлений подготовки 53.00.00 Музыкальное искусство  
Солистка Московской государственной академической филармонии



Е. В. Мечетина